

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Sottosegretariato per la Stampa, Spettacolo e Turismo

OGGETTO

L'ultimo assalto

J. C. 1.



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Per la Stampa e la Cinematografia

TITOLO: L'ULTIMO ASSALTO

dichiarato

Metraggio

Marca: TOBIS

accertato 2234

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Werner Hliuger

Interpreti: Camilla Horn, Herbruger

Eddie Steel il grande campione di pugilato, è stato fatto scomparire a New York da un impresario rivale. Ferito e gettato in mare, è stato creduto morto. Lo hanno pianto sinceramente due persone: Otto Pletske, il suo impresario ed amico, e Lilli, una ballerina del varietà che ha per lui un amore profondo, e che egli ha apprezzato al giusto valore nonostante le sue abitudini di dongiovanni.

Sono passati alcuni anni. Otto è proprietario del Caffè degli Sportivi a Berlino e si occupa sempre di pugilato. Una sera, nel caffè si presenta un povero diavolo - è Eddie, salvato miracolosamente dalla morte e tornato in Patria dopo un'odissea di disgraziate vicende. Otto riprende Eddie sotto le sue ali protettrici. Eddie gli confida il suo sogno poichè, dopo le sofferenze e le privazioni passate, non potrà mai più rimettersi in forma per combattere, cercherà un ragazzo promettente, al quale trasmetter la sua tecnica, il suo sistema, i suoi colpi segreti, come un'eredità del morto Eddie Steel.

Il ragazzo è trovato nella persona di Felix Frank. Eddie, che ha ripreso il suo vero nome di Eduard Kessler, lo istruisce, lo allena, lo sorveglia e ne fa un meraviglioso pugile. Il ragazzo non gli ha mai dato preoccupazioni per la sua condotta. La sua passione per lo sport che esercita l'ha reso indifferente alle seduzioni femminili. Ma il caso vuole che egli incontri una ragazza, e l'amore divampa fra loro. Sventuratamente, questa ragazza è Lilli, la donna che Eddie non ha mai dimenticata. Eddie comincia a preoccuparsi seriamente delle distrazioni e delle scappate di Felix. Intanto il

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta*, concesso il 20 MAG. 1946 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministro.

2° Che sia eliminato dalla testata e dalla pubblicità il nome della casa di produzione del regista e degli interpreti.

Roma,

20 MAG. 1946

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

L'impresario del pugile che deve misurarsi col ragazzo rivela a costui l'antico amore fra Eddie e Lilli. Felix pazzo di gelosia, fa una scenata terribile a Eddie, che a sua volta apprende l'identità della donna amata da Felix.

Felix sale sulla pedana - ma senza Eddie si trova ad essere come un corpo senz'anima.

Al penultimo assalto tutti sono convinti della sconfitta di Felix. Ma Eddie, vinto dalle preghiere di Lilli, all'ultimo assalto si trova nell'angolo e assiste Felix portandolo alla vittoria. Lilli parte e i due uomini riconciliati si preparano alle future vittorie.

687



On.le Sottosegretariato per la Stampa e le
Informazioni

R o m a

La Società Anonima INDUSTRIE CINEMATO-
GRAFICHE ITALIANE (I.C.I.) con sede in Roma via del
Tritone 87, fa domanda per la nuova revisione del
film:

Titolo italiano: L'Ultimo assalto

Titolo originale: Letzer Runde

Si allegano alla presente 5 visti
corredati di marche da bollo da L. 6,= cad.

Distinti saluti.



UFFICIO EDIZIONI

Maria Luois

Roma, 11

Nazionalità: tedesca

Marca: TOBIS

Interpreti: Hurbège - C. Horn

Regista: W. Klinger

*già approvato al n. 31497
il 19.4.1945*

delm

*molto presto fornito
Calderini accettato
intransigente*



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

Servizi dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA PRESIDENZA

Il giorno 3 maggio u.s. è stato revisionato il film:

"L'ULTIMO ASSALTO"

Marca: Tobis

Presentato dall' L.C.I.

Regista: W. Klinger

Interpreti: Hurbège, C. Horn

Nazionalità: tedesca.

Il film, d'ambientazione sportiva, narra le vicende di un campione di pugilato che si ritira dal ring per preparare un giovane alle future vittorie pugilistiche.

Il lavoro, già approvato in data 15 luglio 1943, può essere ri ammesso in circolazione, a condizione che dalla testata e dalla pubblicità venga eliminato qualsiasi riferimento all'origine tedesca della produzione.

Roma, 4 Maggio 1946

IL CAPO DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

V. Aut.

Carney

UGO GARRAMONE

Via Giovanni Lanza, 121

Telefono 474575

ROMA

Roma 14 Dicembre 1951

Presidenza Consiglio Ministri
Direzione Generale Spettacolo
Sezione Cinematografia
R o m a

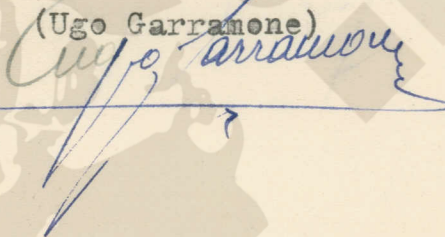
Con la presente mi pregio richiedere il rilascio dei
seguenti visti di censura dei seguenti film:

PRANZO AL RITZ	n. 30
LA TENTATRICE	n. 30
LA SETTIMA MOGLIE	n. 30
ULTIMO ASSALTO	n. 30

La richiesta riveste carattere d'urgenza e mi permetto
sollecitarne il rilascio.

Con perfetta osservanza

(Ugo Garramone)



N. 687

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO : " L'ULTIMO ASSALTO

Metraggio { dichiarato
accertato

2234



TOBIS "

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : WERNER KLINGERINTERPRETI : CAMILLA HORN = PAUL HORBIGER +

Eddie Steel il grande campione di pugilato, è stato fatto scomparire da New-York da un impresario rivale. Ferito e gettato in mare, è stato creduto morto. Lo hanno pianto sinceramente due persone : Otto Pletske, il suo impresario ed amico, e Lilli, una ballerina del varietà che ha per lui un amore profondo, e che egli ha apprezzato al giusto valore nonostante le sue attitudini di Don Giovanni. Sono passati alcuni anni. Otto è proprietario del "Caffè degli Sportivi" a Berlino e si occupa sempre di pugilato. Una sera, nel caffè si presenta un povero diavolo - è Eddie, salvato miracolosamente dalla morte e tornato in Patria dopo un'odissea di disgraziate vicende. Otto riprende Eddie sotto le sue ali protettrici. Eddie gli confida il suo sogno poichè, dopo le sofferenze e le privazioni passate, non potrà mai più rimettersi in forma per combattere, cercherà un ragazzo promettente, al quale trasmetterà la sua tecnica, il suo sistema, i suoi colpi segreti, come un'eredità del morto Eddie Steel. Il ragazzo è trovato nella persona di Felix Frank. Eddie, che ha ripreso il suo vero nome di Eduard Kessler, lo istruisce, lo allena, lo sorveglierà e ne fa un meraviglioso pugile. Il ragazzo non ha mai dato preoccupazioni per la sua condotta. La sua passione per lo sport che esercita l'ha reso indifferente alle seduzioni femminili. Ma il caso vuole che egli incontri una ragazza, e l'amore divampa fra loro. Sventuratamente, questa ragazza è Lilli, la donna che Eddie non ha mai dimenticata. Eddie comincia a preoccuparsi seriamente delle distrazioni e delle scappate di Felix. Intanto il buon Otto incontra Lilli e la riconduce all'antico amico. Nel cuore di Eddie comincia a rifiorire la spe-

./.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

15 DIC. 1951

p. c. c.

(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

ranza. Ma Lilli è ormai tutta presa dall'amore di Felix.

L'impresario del pugile che deve misurarsi col ragazzo rivela a costui l'antico amore fra Eddie e Lilli. Felix pazzo di gelosia, fa una scenata terribile a Eddie, che a sua volta apprende l'identità della donna amata da Felix.

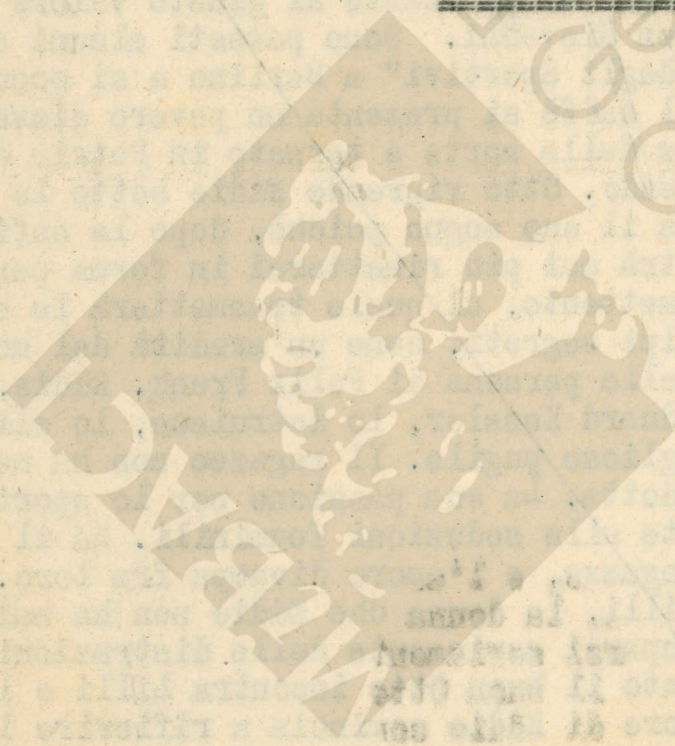
Eddie ferito dall'ingratitude del ragazzo, gli dichiara che non lo assisterà più nel cimento che lo aspetta per il Campionato d'Europa.

Felix sale sulla pedana - ma senza Eddie si trova ad essere come un corpo senz'anima.

Al penultimo assalto tutti sono convinti della sconfitta di Felix.

Ma Eddie, vinto dalle preghiere di Lilli, all'ultimo assalto si trova nell'angolo e assiste Felix portandolo alla vittoria. Lilli parte e i due uomini riconciliati si preparano alle future vittorie.....-

F I N E



22/11/1938

[Handwritten signature]

12/11/1938